



В царстве нимфей

(Продолжение. Начало в № 11)

находка в дизайне или невиданное раньше растение. А может быть, и хорошо известный цветок, кустарник, строение удачно вписавшееся в дизайн. Посмотрите на ротонду*, ведь надо же так придумать! А как сделать?! Этот холм, увенчанный величественным строением, был насыпан во время строительства сада, как и остальную, в общем-то, ровную поверхность участка хозяин превратил в холмистую. От подножия вверх ведет белоснежная дорога, обрамленная водоемами. А с вершины открывается неопишуемая картина всего сада — водная гладь с прекрасными нимфеями. Хотя, если рассматривать все детально, следует рассказать и про сад в регулярном стиле, который раскинулся в западной части — пейзажный сад, живописный уголок с хвойными растениями. На плавучем острове (на сваях) — почти настоящее северное болото: мхи, вереск, кальмия, подбелы, мирт, клюква, брусника, голубика.

Нимфеи здесь везде. Прямо у входа начинаются необычные прямоугольные водоемы, борта которых сделаны из обыкновенных досок, с прикрепленной степлером пленкой. Есть правильные круглые формы, трапеция, а есть огромные водоемы, как в природе, только сотворил их (иначе и не скажешь) хозяин сада Александр Михайлович Марченко. Расчистил старое русло Клязьмы и превратил его в водоем. Вынутый плодородный грунт разровнял по полю, вспахал и стал выращивать овощи, чтобы скопить хоть какой-то капитал для создания сада. Но в это время потихоньку копал водоемы и собирал коллекцию растений.

Трудно поверить, что еще в 1992 году этот участок 2,5 га был просто свалкой в поселке Клязьма Пушкинского района Московской области. Именно его выделили Александру Михайловичу для ведения фермерского хозяйства. У него была давняя мечта создать сад, каких в России нет — водный. Тем более, что вся его жизнь была связана с водой. Почти 25 лет отработал в институтах прудового, а затем морского рыбного хозяйства. А свой первый водоем соорудил еще во дворе родительского дома в детстве, которое прошло в маленькой деревушке лесостепной зоны Алтая. Там впервые, почти три десятилетия назад, его ослепили своей красотой и одурмали приятным ароматом водяные лилии. Он принес их домой, поселил в своем бассейне, а любовь пронес через столько лет.

Признаюсь, приступая к написанию этой статьи, я опасалась, не превратить бы мне рассказ в «сплошной восторг», забыв при этом прозаические тонкости устройства подобного сада, которые, понимаю, для вас куда важнее. Удержаться сложно, к тому же они постоянно слышны и из уст тех, кто приходит полюбоваться садом. Ведь за каждым поворотом в нем открывается новый шедевр — будь то

— Думаю, что мои прекрасные нимфеи или одолень-трава, — вспоминает Александр Михайлович, — и помогли мне дойти до цели в жизни, преодолеть столько невзгод и труд-

ностей.

Первые нимфеи Александр Михайлович выписал из-за границы.

— К сожалению, выбор декоративных растений, развивающихся и цветущих в воде, был тогда, в 90-х, невелик, — рассказывает Александр Михайлович, — и особенно беден в странах с холодным климатом, где великолепием тропических водяных лилий и лотосов можно было полюбоваться только в оранжереях. Но иметь собственную оранжерею в те времена, как и сейчас, было удовольствием, доступным совсем не многим.

Но вскоре ситуация изменилась, он познакомился с Перри Слокумом — лучшим в мире специалистом по нимфеям и посетил Северную Каролину.

— Я привез из коллекции Перри 90 новых лучших сортов. Впечатление от его водного сада — потрясающее! Порою трудно поверить, что это живые, а не искусственные цветы, настолько необычны и своеобразны их окраска и форма.

Для того, чтобы клубень превратился в прекрасный цветок, необходимо как минимум три года. Сначала он высаживал растения в горшок объемом 1 л, на второй год пересаживал в больший — 5 л и на третий — в 30-литровый.

— На развод я выбираю часть клубня с проросшей почкой, аккуратно отрезаю, а затем высаживаю в емкость с питательным грунтом.

Все компоненты для субстрата берет из природы — ил смешивает с перегноем, дерном и глиной, плюс — минеральные удобрения. Ими и заполняет пластиковые контейнеры, в которых растут в саду водяные лилии.

— Если правильно посадить растения в водоем, они годами не будут требовать ухода. По мере необходимости я пересаживаю их и подкармливаю. Главное — высаживая, не заглубить растения, так как им нужен свет и тепло, и не допускать вмерзания корневищ в лед. Оптимальная глубина от поверхности воды до поверхно-

сти грунта, в котором растет нимфея, — 40-60 см. Вода в водоемах Подмосковья в последние годы не промерзала глубже полуметра. Поэтому нимфеи можно сажать на глубину 60 см. В зонах, где водоемы промерзают на меньшую глубину, растения рекомендуют высаживать в местах — от 40 см. В районах с очень морозными зимами нимфеи выращивают в контейнерах, которые на зиму переставляют на глубину, а летом размещают на мелководье.

— Для хорошего развития кувшинок обязательно нужен свет, солнце. Есть ли среди них теневыносливые?

— Солнечный свет — самый главный фактор для хорошего цветения кувшинок. Но есть исключения — одна из красивейших красных нимфей James Brydon прекрасно себя чувствует всего при 4-х часовом полном солнце. А также сорт с желтыми цветками Marliacea Ghromatella, красными — James Brydon, розовыми — Marliacea Carnea. Теневыносливыми и более живучими считаются белоцветковые кувшинки. Из них сорт Virginia признан самым теневыносливым, но более теплолюбивым. Этот недостаток перекрывается его изяществом.

При устройстве цветников на воде немаловажно знать сроки цветения. Так, кувшинки с красными цветками, имеющие холодноводных предков, зацветают на две недели раньше сортов других окрасок. Однако на юге летом при прогреве воды выше +26 град. они цветут хуже, но к осени цветение вновь усиливается. За красными кувшинками начинают цвести белые и чуть позже розовые и желтые, последними зацветают водяные лилии со сложной красно-желтой (персиковой) окраской.



— Все думают, что создать на участке водоем и выращивать нимфеи дорого и сложно. На самом деле это все не так, было бы желание. Достаточно выкопать яму глубиной 50-80 см (это чуть больше, чем глубина промерзания, и корни кувшинок перезимуют), сбить из досок каркас, но можно обойтись и без него. А чтобы держалась вода, подойдет простая полиэтиленовая пленка, которой все укрывают парники. И никаких тебе дорогих суперпокрытий. Все мои пруды сделаны именно так. В них мобильно и эффектно вмещаются контейнеры с нимфеями и другими водными растениями. Достаточно приобрести хоть одно корневище, а года через три его уже можно разделить на несколько.

Много лет Александр Михайлович мечтал побывать во Франции, в саду Клода Моне, ожидал встречи с его кувшинковыми цветниками, хотел окунуться в атмосферу, вдохновлявшую художника к их созданию и увековечиванию в живописных полотнах. И вот несколько лет назад желание исполнилось.

— Только тогда я до конца осознал искренность восторга посетителей моего сада. И, правда, трудно найти цветочную культуру достойнее кувшинки для украшения сада. С мая по октябрь нимфея в цвету, к тому же цветы растут не на земле, а на воде. Именно растут, делая холодную гладь воды теплой и живой.

Зоя НОВИКОВА.

Фото из альбома автора

Словарь

Ротонда (итал. *rotonda*, от лат. *rotundus* — круглый) — круглая постройка, обычно увенчанная куполом. По периметру ротонды часто расположены колонны.

