



Но заводят, где от жары и света  
У камышей кружится голова,  
Кувшинки расцветают каждым летом  
Они зовутся одолень-трава.

Елизавета Стюарт





Александр  
МАРЧЕНКО,  
кандидат биологических наук

## МОЕ БОЖЕСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ

**М**ое детство прошло в лесостепной зоне Алтая на маленьком полуостанке, прилепившемся к вершине огромного земляного холма. Гряда из холмов, по-видимому, образовывала водораздел. Природные камни здесь встречались крайне редко, так же как и вода, которую для нужд поселка добывали из-под земли с большой глубины. Она была очень вкусной и в жаркие дни казалась даже сладкой, как березовый сок. Вдоль двух противоположных склонов холма тянулись широкие лога с березовыми колками и парящими болотным ароматом сограми, распластавшимися перед следующей грядой холмов. По центру согр змейками струились небольшие речушки шириной в один прыжок, но с довольно большими и глубокими загадочными омутами. По названиям маленьких и убогих деревенек на их берегах именовались и речушки — Партовик и Пахарь. Этим деревушек уже давно

нет. Партовицкие пацаны были задиристыми и говорили на неприятном для моего слуха наречии, поэтому я чаще бегал на Пахарь, и пять километров до любимых мест не казались расстоянием. Для водопоя коров на русле речки Пахарь недалеко от деревни соорудили плотинку. В результате образовалось небольшое водохранилище, казавшееся мне тогда морем. Прозрачная вода с подводными джунглями завораживала. Забывая обо всем, даже о еде и времени, я с удочкой и собакой обследовал заводы и перекаты летом и зимой. Постепенно узнавал, что и где растет, а также кто и как там живет. В один из июльских дней в водохранилище по ходу русла реки я увидел прекрасные цветы, появившиеся, словно по волшебству. Собравшись с духом, я поплыл к ним. Мое сердце бешено билось от страха перед прозрачной бездной с зелеными колышущимися водорослями, которые скользили по телу и цеплялись за ноги, как

бы не пуская меня к цели путешествия — искристо-белым цветкам, словно парившим в голубом отражении небес. Ослепленный их красотой и одурманенный фантастически приятным и незнакомым еще для меня ароматом, не помню, как сорвал цветок и как доплыл обратно. Этот фейерверк чувств из страха, красоты и запаха сопровождает меня всю жизнь. От взрослых я узнал, что цветок называется водяной лилией. А как иначе?! Разные, но очень красивые цветы часто именуют собирательным именем — лилия. В доступной в то время литературе указывалось, что по форме образующегося плода, похожего на кувшин, ее правильнее называть кувшинкой. Это не столь поэтично, как водяная лилия (*Waterlily*) у англоязычных народов или озерная роза (*Seerosen*) у немцев, но наши ботаники в официальной литературе для ее обозначения приняли все-таки этот термин. Древнее же, истинно народное славянское имя ей,





несущее и поэтическое, и мистическое значение, отображающее суть нашего бытия (борьба, преодоление), — одолень-трава. О ней слагали песни и использовали в заклинаниях для приворота. Кусочки корневища как талисман брали в дорогу с заговором: «Одолень-трава! Одолень-трава! Одолей ты злых людей, лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили. Отгни ты чародея, ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, берега крутые, леса темные, пеньки да колоды. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца, во всем пути и во всей дороженьке». Тогда я еще не знал о заклинаниях и оберегах, но уже всей душой полюбил это очаровательное творение природы и соорудил для него во дворе нашего деревенского дома бассейн. Много лет в нем росли

### букет из кувшинок

Для флористических целей нужно брать цветы первого дня цветения. Такой цветок будет красоваться еще два (максимум — три) дня, чаще всего открываясь между 10 и 11 часами и закрываясь после 16 часов. Композициями из кувшинок оформляют столы к обеду. Кувшинки можно использовать для свадебных букетов и торжеств, проводимых в полуденный период.

Автор этого материала с роскошным букетом собственноручно выращенных кувшинок.

### происхождение названия

У кувшинки есть еще и международное имя, одинаково понятное и одинаково произносимое всеми народами, — нимфея (*Nymphaea*), от греческого *nymphe*, что в греческой мифологии обозначает общее имя богинь вод, гор, лесов и деревьев. Они считались дочерьми Зевса. Кроме того, согласно ботанической классификации, раньше подвид Кувшинковые (*Nymphaea*) назывался *Castalia*, что опять же, по греческой мифологии, означает «Касталия» — источник на Парнасе, считающийся источником вдохновения.

и радовали меня и односельчан белоснежные душистые кувшинки. В этом году, спустя 28 лет, я побывал на малой родине. Подойдя к нашему покосившемуся домику, где уже давно живут чужие люди, увидел возвышающееся над снегом кольцо бассейна. Хозяин дома, узнав, кто я, и заметив мое внимание к бассейну, рассказал, что его дети летом содержат в нем рыб и водные растения. Оказывается, мой младший брат Сергей после моего отъезда в Москву продолжал ухаживать за сооружением и его обитателями. Да и новые владельцы дома продолжили эту традицию.

Оглядываясь назад, я думаю, что одолень-трава помогла мне одолеть жизненные невзгоды, окончить институт, одолеть Уральские горы и из глухой сибирской деревни добраться до Москвы, окончить здесь аспирантуру, защитить в МГУ диссертацию на звание кандидата биологических наук по специальности «Ботаника» и создать в Подмоскovie питомник декоративных водных растений.

Вот и сейчас моя прекрасная богиня нимфея — кувшинка — одолень-трава — вдохновляет и помогает одолеть описание ее восхитительных прелестей.

Конечно, первое и, наверное, главное достоинство, которое ценится на Руси, — это преодоление невзгод. Наше нежное создание в огне спечется, но временное высушивание выдер-





жит, а главное — переживет стужу длинных зим и холодов недостаточного внимания, вдохновляясь сама и вдохновляя других надеждой на лучшее будущее. Ведь не даром именно зимостойкие кувшинки относились к подроду *Castalia*. Однако, поняв, что на одном вдохновении долго не продержишься, ботаники переименовали подрод из *Castalia* в *Nymphaea*, полагаясь уже на божественные силы. У наших зимостойких нимфей есть очаровательные, но изнеженные теплом «сестры» — тропические нимфеи. Летом они худо-бедно могут существовать в открытых водоемах России, но на зиму должны обязательно помещаться в теплые оранжереи с дополнительной подсветкой. Самое большое преимущество тропических нимфей над зимостойкими заключается в наличии видов с цветками синего цвета различных оттенков. Все другие цвета у зимостойких кувшинок есть; и в совокупности окраски формы, размера, не говоря уже о жизнелюбии, они нередко превосходят тропических родственников.

Зимостойкие кувшинки (далее — кувшинки) имеют цветки следующих окрасок: красные, розовые, белые, желтые, персиковые, почти черные и изменчивые.

Нас, жителей России, привыкших видеть в природе только белые кувшинки, ошеломляет первая встреча с кувшинкой красного цвета. А вот для жителей Швеции, проживающих на берегах холодноводных озер Fayer и Fagertarn, это обычное зрелище, так как здесь произрастает единственная

### ботаническое описание

Кувшинка (*Nymphaea*), или водяная лилия, — многолетнее травянистое растение, произрастающее в водоемах со стоячей или медленно текущей водой. На территории России в природных условиях имеется три вида с цветками белого цвета. Ранее они были обычными растениями водоемов, но в связи с варварским вырыванием цветков и загрязнением окружающей среды их ареол резко сокращается.

Кувшинка 'Lily Pons' с уникальной пионовидной формой цветка.

Сладкое ничего неделание. Джон Вильям Годвард. 1904.



холодно-водная видовая красная кувшинка (*Nymphaea alba* var. *rubra*), которая, по общему мнению ботаников, использовалась селекционером Д. Марлиаком для получения новых сортов кувшинок с красной и розовой окраской, которые в свою очередь стали исходным материалом для гибридизации современными исследователями, главным образом американцами Пэрри Слокумом и Кирком Струном.

Красные гибриды, выведенные Д. Марлиаком, такие как 'Atropurpurea', 'Attraction', 'Escarboucle', 'Laydekeri Purpurata', благодаря своему холодноводному родителю расцветают весной раньше, примерно на две недели, сортов с другой окраской. Однако из-за своего происхождения они хуже цветут в середине лета на юге и при прогреве воды выше +26 °C могут прекратить образование не только цветков, но и листьев. Сорт 'Atropurpurea' даже в Подмоскowie в жаркие годы может не цвести в июле и пышно процветать в сентябре.

Современные гибриды ('Perry's Baby Red', 'Red Paradise', 'Red Queen'), являющиеся потомством третьей и четвертой генераций с более сложным происхождением, уже не страдают от перегрева и прекрасно цветут при температуре воды +16... +26 °C. Потенциальной проблемой для темно-красных сортов ('Burgundy Princess', 'Almost Black') и других является интенсивный солнечный свет, когда лепестки цветков подгорают. Правда, в средней полосе России я этого явления не наблюдал, но оно не исключено на юге. Несмотря на это, все же кувшинки светлюбивы. Хотя нет правил без исключений: одна из красивейших красных кувшинок 'James Brydon' прекрасно





себя чувствует всего при четырехчасовом полном солнце. Теневыносливыми и более живучими считаются белоцветковые кувшинки. Из них сорт *'Virginia'* признан самым теневыносливым, но более теплолюбивым, этот недостаток перекрывается его изяществом.

Многие белые сорта превосходят видовые кувшинки по декоративным качествам, особенно по красоте цветка и продолжительности цветения, поэтому для украшения сада лучше подобрать белые кувшинки в питомнике, чем брать из природных водоемов, нанося этим еще и вред экологии. Они зацветают после красных кувшинок, но раньше кувшинок других окрасок. Их цветки не подгорают на солнце и часто имеют приятный аромат. Среди белых сортовых кувшинок самое большое разнообразие

Яркая представительница новинок с персиковой окраской кувшинка *'Peaches and Cream'*.

Водяные лилии.  
Клод Моне. 1906



цветков по размеру, количеству лепестков, их форме, форме самого цветка и окраске центра. Наш питомник открывается после начала цветения, чтобы каждый мог выбрать сорт по душе. При покупке кувшинок нужно обращать внимание не только на размеры цветка, но и размер куста, знать, как быстро он разрастается. Так, великолепный по своим декоративным качествам сорт *'White Sensation'* с самыми крупными цветками (до 22 см в диаметре) больше подходит для естественных водоемов. При выращивании в контейнерах придется делать ежегодные пересадки из-за буйного разрастания. Если же нет водоема с грунтовым дном, то ради удовольствия видеть эту сенсацию можно и потрудиться, красота требует жертв. В то же время бриллиантово-белый махровый сорт *'Perry's Double White'* как нельзя лучше подойдет для контейнерного выращивания в маленьких бассейнах. Почти все белоцветковые кувшинки имеют ярко-зеленую листву без рисунка. Замечена их более высокая потребность в удобрениях, поэтому их нужно чаще подкармливать.

Переходная форма между красными и белыми кувшинками — розовоцветковая. Нередко одни и те же сорта с темно-розовой окраской разными авторами относятся к разным цветовым группам — то к розовым, то к красным, например *'James Brydon'*.





питомника в парадном бассейне.

В природе нет видовых зимостойких кувшинок с желтыми цветками. Этот цвет присутствует только у тропических видов, за исключением *N. texicana*, которую относят к условно зимостойким из-за способности ее банановидных корневищ при понижении температуры находиться непродолжительный период времени в стадии покоя. Все разнообразие кувшинок с желтым оттенком получено в результате гибридизации данного вида с зимостойкими видами и сортами других окрасок. А отсюда результат — большинство выведенных гибридов в той или иной степени теплолюбивы и при длительных суровых зимах болеют. Большинство желтоцветковых кувшинок весной зацветают после прогрева воды выше +23 °С. Однако есть два исключения, которые нам оставил в наследство в конце XVIII века Д. Марлиак. Это *N. 'Marliacea Chromatella'* и *N. 'Colonel A. Y. Welch'*. Последний сорт более холодоустойчив и в жаркое лето может даже не цвести, поэтому его не рекомендуют для южных районов. А вот кувшинка '*Marliacea Chromatella*' помимо хорошей зимостойкости еще и теневынослива и наряду с красной '*James Brydon*', белой '*Virginia*', розовой '*Marliacea Carnea*' образует теневыносливый классический цветовой четырехугольник. Другие более поздние гибриды — '*Gold Medal*', '*Yellow Princess*', '*Yellow Queen*', '*Yellow Sensation*' — не так устойчивы к холоду, и их выращивание требует усилий. В результате скрещивания желтых и красных кувшинок недавно получены растения с одновременным присутствием в цветах желтых и красных тонов. Этот цвет можно назвать персиковым.



Среди белых видовых кувшинок в природе обнаруживают и розовые формы, которые используют в селекции для получения новых сортов. Гибриды, полученные с участием *N. Alba var. rubra*, более зимостойки, чем гибриды от *N. tuberosa* и *N. odorata*. Большинство из них весной зацветают позже кувшинок с другой окраской. Нежно-розовый сорт '*Marliacea Carnea*' с цветками, открывающимися рано утром, — один из самых старых гибридов, выведен в 1887 году, но он и один из самых надежных и к тому же теневыносливых сортов, удовлетворяющийся четырьмя часами полного солнца. Несмотря на наличие старых проверенных розовых сортов, я не могу представить свой сад без достаточно молодой, 1993 года рождения, кувшинки '*Mayla*'. Она всегда с белой кувшинкой '*Virginia*' встречает посетителей

Самая настоящая сенсация — белая кувшинка '*White Sensation*'.

У кувшинки '*Are-en-Ciel*' кактусовидные цветки, и даже ее листочки на воде — как цветочки.

Красота нимфеи известна издревле, и до наших дней она привлекает внимание живописцев.







Некоторые сорта данных кувшинок из-за схожести цветовой гаммы лепестков с окраской неба при закате солнца предлагается выделить в группу «Закат». Теплый климат для них благоприятен, и выращивание *'Blushing Bride'*, *'Pink Grapefruit'*, *'Perry's Autumn Sunset'*, *'Greg's Orange Beauty'*, *'Peaches & Cream'* в Подмосковье не лишено дополнительных хлопот, но я бы пошел и на большие затраты ради созерцания маленьких солнышек на голубой успокаивающей глади воды.

Ряд сортов в подобной гамме объединены в группу «Изменчивые» по причине изменения окраски в процессе цветения одного и того же цветка, которое длится до пяти дней. Так кувшинка *'Sioux'* в первый день свет-

О черной кувшинке *'Black princess'* можно говорить только в превосходной степени.

И цветки, и листья кувшинки *'Mayla'* очень декоративны в течение всего летнего сезона.



ло-желтая, а к четвертому дню становится почти красной. Цветки некоторых красных и розовых окрасок к концу цветения сильно темнеют. В противоположность им широко распространенный благодаря своей красоте и живучести сорт *'Rose Arey'* цветет, и его в первые два дня розовые лепестки становятся затем почти белыми, при этом цветок увеличивается и меняет форму. Создается впечатление, что это смесь двух сортов.

Благодаря Пэрри Слокам мы теперь можем любоваться шедеврами, сотворенными им и природой, — двумя гибридами с цветками такой интенсивной темно-красной окраски, что их можно назвать черными. Это кувшинки *'Black Princess'* и *'Almost Black'*. На первую даже получен патент США. Эти сорта не только очень красивы, но и, несмотря на происхождение от розовой зимостойкой и синей тропической кувшинок, абсолютно бесппроблемны в выращивании даже в Подмосковье.

Усилиями селекционеров создано огромное разнообразие сортов не только по окраске, но и по форме цветка, его размеру, форме лепестков.





И вообще, кувшинки — очень динамичные растения. Помимо изменения окраски цветков и листьев, быстрого разрастания, продолжительного и обильного цветения почти весь теплый период года, частой смены цветков, так как каждый из них радуется нас не более пяти дней, а затем погружается под воду для созревания плода, цветы еще закрываются на ночь и вновь открываются днем. При этом время наступления этого события является сортовым признаком. Желание создать из кувшинок букет или флористическую композицию должно соотноситься с внутренним «будильником» цветков, так как, даже будучи сорванными, они продолжают «соблюдать режим».

Выращивание кувшинок в Подмосковье и гораздо севернее, не говоря уже о юге, вполне реально. Раскрасьте свою жизнь узорами из кувшинок, и это поможет одолеть множество преград! Я с нетерпением жду тепла и вспоминаю прекрасные пушкинские строчки:

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь...*



Наиболее распространенная форма цветков — чашевидная, с количеством лепестков от 20 до 30. Однако 100 лепестков, как у белого сорта 'Gonnere', — не предел, и уже имеются супермахровые кувшинки 'Lily Pons', 'Gloire du Temple-sur-Lot' с приятной розовой окраской и необычайной для кувшинок пионовидной формой. Есть звездчатая форма, как у 'Paul Hariot', и кактусовидная, как у 'Are-en-ciel'. Последняя кроме игольчатых лепестков имеет необычайной окраски листья с белыми и красными мазками на зеленом фоне.

### окраска листьев

Окраска листьев у кувшинок разнообразна и декоративна. Даже когда нет цветков, на воде остаются не менее привлекательные листочки. Цвет листьев у некоторых кувшинок меняется в зависимости от сезона.

Водоёмы с разноцветными нимфеями — обязательная часть экспозиции большинства ландшафтных и садовых выставок.

## ПИТОМНИК ДЕКОРАТИВНЫХ ВОДНЫХ И БОЛОТНЫХ РАСТЕНИЙ

Фермерское хозяйство «А. М. Марченко»

Декоративные водные растения для озеленения естественных и искусственных водоемов

Крупномеры в контейнерах элимуса и девичьего винограда на шпалерах, почвопокровники

141230, пос. Клязьма, ул. Полевая, 12, Пушкинского района Московской области (12 км от МКАД по Ярославскому шоссе)  
Фермерское хозяйство «А. М. Марченко», Тел./факс: (495) 993-5248