



Александр Марченко,
кандидат биологических наук
ФОТО автора

Кувшинковые цветники



*Темной ночью белых лилий
Сон неясный тих.
Ветерок ночной прохладой
Обвевает их.
Ночь их чашечки закрыла,
Ночь хранит цветы
В одеянии невинной
Чистой красоты.*

И. Бунин



Утро в саду Клода Моне



ЦВЕТНИКИ

Иван Бунин точно подметил и очень лирично описал особенность цветков кувшинок, или водяных лилий (*Nymphaea*), закрываться вечером и открываться утром. Немногие растения, используемые в цветниках, обладают этим качеством, которое не каждому цветоводу придется по душе. Поэтому, когда в журнале «Мой прекрасный сад» за сентябрь 2002 года была опубликована статья о новом сорте кувшинки 'Feierabend' с цветками разнообразной окраски, да еще остающимися открытыми до 20 часов, меня атаковали желающие его приобрести. На самом деле это был неточный перевод витиеватого описания «цветочного товара» немецкими предпринимателями, рассчитывающими таким образом возбудить интерес потребителей. Рекламирался не один, а несколько давно известных и широко продаваемых сортов кувшинок, но подобранных по признаку более позднего вечернего закрытия цветков.

Данный биологический процесс у кувшинок сокращает время любования их цветками. Однако этот, казалось бы, недостаток одновременно является и достоинством, так как придает цветению больше динамизма, загадочности, позволяет получить удовольствие не только от красоты цветка, но и от волнующего ожидания.

*Наша жизнь ожиданий
полна,
И они как соломинки
в морях бытия.
Опыт прожитых лет
говорит — не жди.
А зачем мне тогда
отведенные дни?*



Клод Моне.

Пруд с водяными лилиями.

Много лет я мечтал побывать во Франции, в саду Клода Моне, ожидал встречи с его кувшинковыми цветниками, хотел окунуться в атмосферу, вдохновлявшую художника к их созданию и увековечиванию в живописных полотнах. И вот в 2005 году желание исполнилось, хотя и не обошлось без приключений. Наша туристическая группа сбилась с маршрута и на место приехала после закрытия сада и, конечно, кувшинок. Пришлось проявить настойчивость, убеждая организатора поездки в необходимости продолжить путешествие на следующий день только после посещения сада Клода Моне. Ночь ожидания — и вот мы одни из первых в саду. Кувшинки еще закрыты. А вдруг прозвучит команда к отъезду? Наконец дымка рассеивается. В лучах теплого солнца неженки кувшинки просыпаются и открываются в любовной истоме, окрашивая поверхность воды разноцветными манящими маячками. Я потрясен. Только теперь я



до конца осознал искренность «охов» и «ахов» в подобные моменты посетителей моего парка водных садов.

Культура создания кувшинковых цветников в водных садах появилась и существует благодаря двум выдающимся личностям — селекционеру Джозефу Марлиаку, который в конце XIX века вывел около 100 разноцветных зимостойких гибридов, и гениальному художнику Клоду Моне, своим творчеством пропагандирующим такие цветники, созданные из гибридов Марлиака.



Трудно найти цветочную культуру долговечнее кувшинки для украшения сада. Это многолетнее растение, цветущее в течение долгого периода, например в Подмоскowie — с конца мая до октября. Будучи правильно посаженными в естественный водоем, кувшинки годами не требуют ухода. Только при выращивании в контейнерах необходимы периодические пересадки и подкормки. У водяных лилий, источающие приятный аромат, но и листья с окраской от зеле-

ных до почти красных тонов, нередко с мраморным рисунком. Листья лежат на поверхности воды, но могут возвышаться над ней при загущении куста или при посадке крупных кувшинок на мелководье. Цветки некоторых сортов могут также приподниматься на крепких цветоносах над поверхностью воды. Но несмотря на это, кувшинковые цветники плоские, и их форма чаще определяется формой бассейна. При составлении таких композиций руководствуются теми же основными правилами, что применяются подборе растений для обычного цветника. Когда у меня спрашивают: «Какие растения кувшинок лучше приобрести?» — отвечаю: «Загляните к себе в душу, она подскажет».

Подбирая сорта для собственного сада, нужно исходить из своих пристра-

тий, обусловленных национальными обычаями, эстетическими представлениями и прагматическими целями. Самое главное — ваш сад должен нравиться именно вам.

Водяные лилии — светолюбивые растения, но есть сорта, хорошо растущие всего лишь при 4-часовом солнечном освещении. Это сорт с желтыми цветками 'Marliacea Chromatella', красными — 'James Brydon', розовыми — 'Marliacea Carnea' и белыми — 'Virginia'.

По размерам куста и цветков кувшинки подразделяются на карликовые, мелкие, средние и крупные. Данный признак нужно обязательно учитывать при составлении композиций как по сочетаемости растений между собой, так и по соразмерности с площадью бассейна, в котором их размещают.

При устройстве цветников немаловажно знать сроки цветения. Так, кувшинки с красными цветками, имеющие холодноводных предков, зацветают на две недели раньше сортов других окрасок. Однако на юге летом при прогреве воды выше 26° С они цветут хуже, но к осени цветение вновь усиливается. За красными кувшинками начинают цвести белые и чуть позже розовые и желтые, последними зацветают водяные лилии со сложной красно-желтой (персиковой) окраской.

Кувшинковые цветники могут быть монохромными или разноцветными, как лоскутное одеяло, но при этом всегда остаются оригинальными, возбуждающими интерес и в то же время в единении с водой — успокаивающими.