

Александр МАРЧЕНКО

# НИМФЕЯ

## И БОЖЕСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ

В названиях объектов и явлений мы вкладываем главное, что отражает их суть. Русских ученых мужей, давших имя растению, о котором пойдет речь, по-видимому, поразила форма плода в виде кувшина, и они окрестили его кувшинкой. А вот наши менее просвещенные, но не лишенные поэзии в постоянном преодолении трудностей бытия предки называли его одолень-травой. Кусочки его корневищ они брали в дорогу как талисман в надежде, что это поможет преодолеть невзгоды. Знаменитый систематик К. Линней на века и для всех народов нарек эти прекрасные создания нимфеями (*Nymphaea*) в честь богинь, олицетворяющих природу. А для английского ботаника Р. Селисбери нимфеи были, по-видимому, источником вдохновения, и он попытался выделить их в подрод *Castalia* (Castalia), что означает родник на горе Парнас, дарующий вдохновение.

Вода помимо вдохновения считается еще источником жизни. Она покрывает 70 процентов поверхности Земли, и, конечно, только одно из лучших растений – нимфея – может украшать водную гладь. Среди растений суши образцом совершенства общепризнаны лилии и розы. Желая подчеркнуть достоинства нимфей, англоязычные народы называют их водяными лилиями (*Waterlily*), а немцы – озерной розой (*Seerosen*). Действительно, современный ассортимент нимфей

(зимостойких и тропических) представлен всеми цветами радуги и поражает разнообразием форм и размерами цветков. К тому же и их листочки на воде, как цветочки. А продолжительность цветения?! Даже в Подмосковье оно начинается в мае, и последние цветки нередко вмерзают в лед. А источаемый нимфеями неповторимый, незабываемый аромат?! Много ли таких объектов в цветоводстве? Конечно же нет!

Декоративное разнообразие нимфей уже огромно и заниматься их селекцией, да еще в Подмосковье, для меня не имеет большого смысла. Поэтому я сосредоточился на отборе сортов, пригодных для нашей зоны рискованного земледелия, а также на особенностях культивирования разных сортов и разработке технологии их выращивания.

По тем или иным причинам я отказался от выращивания почти половины приобретенных сортов и намереваюсь продолжать работу по выбору сортов с высокими декоративными качествами и не имеющих проблем при выращивании. Наиболее сложная ситуация сложилась с карликовыми нимфеями. По-моему, среди них нет беспроблемных сортов. Например, для *N. pycnaea* 'Alba' и *N. pycnaea* 'Rubra' характерно подгнивание оснований черешков листьев и цветоносов. Сорт 'Aurora' устойчив к данной неприятности, но при обилии красивых листьев об-

разуется мало цветков. Хороша *N. pycnaea* 'Helvola', но и она нестабильна. Несмотря на эти недостатки, последние два сорта лучше, что мне удалось приобрести для очень маленьких прудов.

Среди следующих по размеру куста нимфей, подходящих для небольших водоемчиков, удалось подобрать достойные сорта. Их авторами являются француз Д. Марлиак, который назвал эту группу в честь своего зятя Лайдекера, и американец П. Слокум, проживший в основу названий удавшихся сортов свое имя Перри. Это красные сорта 'Laydekeri Lilacea' и 'Perry's Baby Red' и белые – 'Perry's Double White' и 'Laydekeri Alba', который, к сожалению, плохо размножается. В связи с тем что в основу селекции нимфей Д. Марлиак брал в основном виды, произрастающие в Европе и имеющие медленно разрастающиеся корневища, полученные им сорта больше подходят для выращивания в контейнерах. А вот сорта селекции П. Слокума, выведенные с участием американских видов *N. odorata* и *N. tuberosa*, имеют быстро разрастающееся корневище, которое трудно удержать в контейнере, и их приходится часто пересаживать. Этот, казалось бы, недостаток оборачивается благом при выращивании в естественных водоемах, где они быстро образуют впечатляющие поляны. Их кусты не загущиваются в центре, из-за чего у марлиаковских сор-



# ФОТОГАЛЕРЕЯ



'Pink Grapefruit'



'Mariacea Chromatella'



'Fireball'



'Gregg's Orange Beauty'



'Lily Pons'





'Are-en-ciel'



'Black Princess'

'Red Queen'



'White Sensation'



'Fabiola'



'Yellow Queen'



'Helvola'



'Mayla'





За мальчиком 'Black Princess', а впереди – 'Gregg's Orange Beauty'



'Attraction'



'Laydekeri Lilacea'



'Peter Slocum'

тов листья в центре куста начинают подниматься над водой и скрывать цветки. Ярким примером вышесказанного являются великолепные быстрорастущие белые и розовые сорта П. Слокума – 'White Sensation' и 'Peter Slocum', а также короткокорневищные белые и розовые нимфеи селекции Д. Марлиака – 'Marliacea Albida' и 'Fabiola'.

Мной выявлена неприятная закономерность для нимфей с цветками в желтых тонах. Их корневища подвержены гнили, однако для ее возникновения необходим провоцирующий фактор. Если для сортов селекции Д. Марлиака 'Marliacea Chromatella' и 'Colonel A. J. Welch' это высокая температура воды (выше 22°C) в летний период, то для сортов группы 'Закат' П. Слокума опасно длительное нахождение подо льдом. В том и другом случае полной катастрофы нет, так как погибают только крупные корневища и при наступлении благоприятных условий кусты восстанавливаются. Не любят высоких температур воды и некоторые сорта с другой окраской, например – розовый 'Rosennymphe', который в России чаще идет под названием 'Rose Arey', белый – 'Marliacea Albida', красный – 'Red Queen'. Для предупреждения у этих сортов корневищной гнили в жаркое время переместите контейнеры с кувшинками в более прохладное место (опустить глубже или в тенистый участок). Хотя чаще всего в Подмоскowie нимфеям недостает тепла. У нас часто лето, не успев начаться, уже кончается. 'Gold Medal'

Поэтому я рекомендую размещать сортовые нимфеи летом на более мелкое место, чем указывается в справочной литературе европейских и американских авторов, а зимой – на более глубокое. Но и зимой от поверхности воды до корневищ чаще всего достаточно 50–60 см. После зимовки достаньте контейнеры как можно раньше и поставьте как можно выше (10 – 15 см от поверхности воды до корневищ). Когда отрастут листья и появятся бутоны и конечно же прогреется вода в пруду, бултыхните контейнеры глубже, именно бултыхните, а не опускайте медленно, как часто пишут в «умных книжках». При этом листья и бутоны уйдут под воду, но не расстраивайтесь, через два-три дня они окажутся на нужном месте. Смотрите фотогалерею, получайте удовольствие и не пугайтесь моих предостережений. Просто я люблю истину. Не бойтесь трудностей, не отказывайтесь от прекрасного! Иначе жизнь станет серой, безрадостной.

**Фермерское хозяйство «А.М. Марченко»**  
**Питомник водных и болотных растений**

**Тел/факс (495) 993-52-48**

