

Виноградная поэма

Александр Марченко

Фото автора



В словаре терминов «Ландшафтный дизайн» под редакцией доктора архитектуры А.П. Вергунова понятие «вертикальное озеленение» (*В.о.*) означает: «размещение растений на стенах зданий, уступах террас, подпорных стенках, балюстрадах, легких постройках типа пергол, трельяжей, беседок. Для этого используются следующие растения: лианы, ампельные, стриженные деревья. Преимущества *В.о.* – получение озелененной площади в условиях недостатка территории, защита стен от перегрева, пыли, возможность разграничения участков друг от друга, эстетическое обогащение фасадов».

Путешествуя по миру и любящая зеленую южных стран, замечаешь, что экзотическую красоту им придают лианы. Они вьются по специально установленным для них конструкциям, по водосточным трубам, ограждениям балконов, карнизам, забираются на фонарные столбы и даже ползут по электропроводам, свисая то тут, то там волшебными плетями.

Прекрасные примеры их применения в вертикальном озеленении встречаются в Китае. Так, в Пекине множество объектов украшает виноград девичий пятилисточковый (*Parthenocissus quinquefolia*). В классическом варианте – снизу вверх – им покрыты стены домов, заборы, столбы и различные постройки. Необычно выглядят его колышущиеся плети, спускающиеся сверху вниз по стенам въездов в тоннели и отвесным каменным набережным. Это растение – безусловный фаворит в данной области.

Используют его и в нашей стране. В прежние годы он часто был палочкой-выручалочкой при решении дизайнерских задач, особенно в пору отсутствия хороших строительных материалов. Его массовому распространению препятствовало мнение, будто он разрушает стены домов, хотя на самом деле виноград, наоборот, их защищает.

Вскоре в стране возникла потребность в красоте, у людей появилось желание отгородиться от посторонних глаз. И тогда родилась идея – выращивать красивые, не требовательные к плодородию почвы культуры, растущие не вширь, а ввысь. Вспомнились любимые лианы, и началось формирование коллекции, поиск наиболее подходящих по эстетическим и экономическим показателям. Вскоре несколькими десятками видов и сортов клематиса, жимолости, горца, древогубца, плюща, актинидии, хмеля, винограда засадили около 200 м шпалер, было среди них и около десятка сортов девичьего винограда пятилисточкового. По большинству пунктов лидером стал проверенный временем собственный культивар этого вида с неизвестной родословной. Конечно же, были привезены экземпляры и из Китая, но три года их выращивания на подмосковной земле не выявили значимых отличий от местных аналогов.

Чем же так хорош девичий виноград пятилисточковый?

Не уступая в декоративности многим тропическим лианам, он абсолютно зимостоек, и даже если весной возвратные заморозки повреждают молодую листву, она вскоре возобновляется благодаря наличию множества спящих почек. Так, весной 2008 года мороз трижды наносил удар, однако буйная зелень появилась вновь лишь с небольшой задержкой. К холодам у винограда устойчивы не только стебли, но и корни. Его можно размещать в кашпо, например, на крышах или балконах, что в совокупности с быстрым ростом (за 7–10 лет плети могут достичь длины до 20 м) позволяет украсить им даже небоскребы. Причем не только их южную, солнечную сторону, но и все остальные, благодаря значительной теневыносливости растения. Перечисленные достоинства, а также нетребовательность к почвам, позволяют использовать его там, где другие виды применить невозможно. Густая листва винограда защищает дома от прямых солнечных лучей и дождя, от резких перепадов температуры, уменьшает запыленность и регулирует влажность воздуха, приглушает уличный шум. Зеленые стены привлекательны не только для нашего взора, но и для певчих птиц, ведь летом они находят здесь место для гнездования, а зимой поедают высохшие ягоды. Девичий виноград растет очень быстро, однако первые три года после черенкования он развивает корневую систему, и только затем начинается активный рост побегов, и вот тогда его остается лишь направлять в нужное «русло», формируя задуманную композицию. Очень удачной оказалась посадка



Девичий виноград:

- не подвержен болезням и почти не имеет вредителей, значит, при его культивировании не нужно применять яды;
- не опасен для аллергиков;
- позволяет разгуляться фантазиям ландшафтных дизайнеров – благодаря пластичности зеленой массы на жестком каркасе можно создавать формы различной сложности.



в шпалеры винограда клематисов, которые там чувствуют себя гораздо лучше, чем в монокультуре. Чтобы добиться максимального эффекта в минимальные сроки, нами была разработана технология выращивания саженцев в контейнерах под шпалерой. Для этого весной черенки винограда высаживают

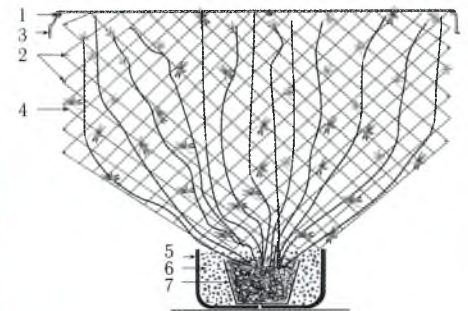
ряд вертикальных стоек высотой 2 м, вкопанных на расстоянии 2 м друг от друга и соединенных по верхним концам металлическим профилем. Обрамленное пространство затянуто сеткой из капроновой нитки. Виноградные плети равномерно вплетают в сетку, формируя зеленое полотно размером 2 х 2 м. При необходимости его можно снять со стоек, свернуть, уложить на контейнер, в котором оно растет, и в таком виде транспортировать. Через верхние петли сетки обычно пропускают шнур, палку, проволоку или другую направляющую, что позволяет легко расправить полотно на новом месте. Растянув верх, начинают разворачивать дальше, закрепляя крайние ячейки различными способами. По желанию растение из контейнера пересаживают в почву или переваливают в большую по размеру емкость. Сетку с плетями винограда расправляют на стене, шпалере или обвивают ей колонны,



в 30-литровые емкости овальной формы и первое лето держат на притененной площадке. Затем контейнеры помещают в лунки между шпалерами, где они находятся около двух лет. Вырастающие здесь плети стелются по земле, укрытой мульчирующей тканью. С течением времени хорошо развитые кусты переставляют в лунки ближе к шпалере, которая представляет собой

а иногда раскладывают на земле, получая зеленый ковер. Перемещать выращенный по данной системе материал можно с ранней весны до поздней осени. Эта технология позволяет сэкономить три-четыре года, быстро и качественно декорировать любые объекты или разграничивать пространство. Например, озеленить фасад или огородить зону отдыха.

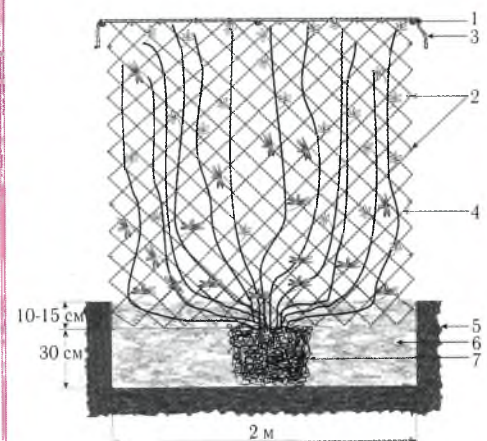
Схема посадки в кашпо и другие емкости



1 и 2 – приспособления для крепления шнура (1) и сетки (2) (гвозди, крючки и т. д.); 3 – шнур; 4 – сетка (2 х 2 м) из капроновой нитки; 5 – кашпо с отверстием; 6 – керамзит или другой наполнитель; 7 – горшок с корневым комом (54 х 44 см, высота – 26 см).

Успех выращивания винограда, особенно в ограниченном пространстве, зависит от регулярного полива и подкормок. При посадке на несколько лет корневой ком можно извлечь из горшка и поместить в больший контейнер, а свободный объем засыпать питательным грунтом.

Схема посадки в почву



1 и 2 – приспособления для крепления шнура (1) и сетки (2) (гвозди, крючки и т. д.); 3 – шнур; 4 – сетка из капроновой нитки (2 х 2 м); 5 – почва; 6 – траншея, заполненная питательным грунтом; 7 – корневой ком без горшка (54 х 44 см, высота – 26 см).

При ограниченном объеме почвы траншею можно сделать лишь чуть больше корневого кома (60 х 50 см, высота – 35 см). Перед посадкой его нужно хорошо промочить, а после – пролить грунт в траншее. Также важен регулярный полив в первые 1,5–2 месяца, когда корни активно разрастаются.