

## ОСТРОВКИ УСПЕХА



Угодья фермера Марченко



Александр  
Марченко  
на выставке  
«Цветы-2000»



# Человек с идеями

ВИКТОР КУЗНЕЦОВ, СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «НОВОГО САДОВОДА И ФЕРМЕРА»

Подмосковный поселок Клязьма лежит всего в 12 км от кольцевой автострады, опоясывающей Москву. Когда редактор Нина Пшеницина предложила мне посетить расположенное там фермерское хозяйство Александра Михайловича Марченко, я был несколько разочарован: мне больше по душе дальние поездки — с ночевкой в поезде или в сельской гостинице, когда

есть время и подготовиться к встрече с новыми людьми, и спокойно обдумать увиденное. Но все, что предстало передо мной в совершенно нестандартном фермерском хозяйстве кандидата биологических наук Александра Марченко, оказалось на редкость интересным и волнующим. Ничего похожего наблюдать мне еще не доводилось — только на старых, вековой давности фотогра-

фиях видел я красивые пруды и плавающие в воде лилии-кувшинки. А на их фоне — нарядных барышень и кавалеров...

Наш разговор с фермером начался с обсуждения права на владение обрабатываемой землей. «Мне, — сказал Александр Марченко, — 2,5 га передал в собственность Пушкинский район. И еще 16 соток я арендую у администрации — выяснилось, что иначе забор пришлось бы ставить прямо в болото». Александр Михайлович поведал мне историю принадлежащей ему земли. Здесь, в пойме реки Клязьма вокруг ее старицы (вытянутого озера на месте прежнего речного русла) когда-то, в доколхозные времена, люди выращивали капусту. Позднее это место превратилось в огромную свалку, куда совхоз вывозил искореженную технику, а окрестные дачники ссыпали мусор и строительные отходы. Старица превратилась в болотистый кочкарник, нашпигованный битыми стеклом, кирпичом и ржавым железом. До-

рога, отсыпанная вдоль забора и обженная елями, а также очистка всей территории — дело рук Александра Марченко.

Он говорит, что не может уже считать, сколько сил и денежных средств ушло у него на обустройство: «Видите, теперь это просто ровная земля. А что в нее вложено, сколько труда и презренного металла — никто никогда не поймет и не оценит». Александр подчеркивает, что не раз выслушивал



## Цветы «Совхоз Московский»

- \* Однолетние ландшафтные цветы
- \* Срезанные розы, лилии и другие цветы российских и зарубежных производителей
- \* Горшечные комнатные красивоцветущие культуры

## Доставка в регионы



Адрес: 142784, Московская обл., Ленинский р-он, пос.Московский



Тел./факс: (095) 439-82-82

Тел.: (095) 439-85-73

439-82-27

E-mail: Agrotech.akm@g23.relcom.ru



Перед вами фермерский прилавок Александра Марченко



требования местных радетелей социалистической собственности передать его земли под пионерский лагерь. Зато о главе администрации Пушкинского района Николае Григорьевиче Климчуке, сразу же оценившем потенциальные возможности начинающих фермеров Клязьмы, Александр Михайлович отзывается с большим теплом: «Это он в 1992 году помог нам получить землю, которая оказалась недалеко от необходимых коммуникаций — Ярославского шоссе, ЛЭП, газопровода... Ребята работают, сказал Климчук, так давайте не будем их душить».

### Красивый прилавок

Каскад мелких квадратных прудиков (их около 25) Александр Марченко называет своим прилавком. «Я выращиваю комплекс растений для водных садов», — поясняет он, — и здесь выставлены все образцы моей готовой продукции. Среди них и прибрежные растения, и подводные, и с плавающими листьями, и укореняющиеся, и неукореняющиеся. Вырыть у себя на даче бассейн способен каждый неленивый человек. Или богатый, который может нанять землекопов. Но технология выращивания водных растений очень сложна. Правда, если заниматься их разведением только для себя, то можно, конечно, ограничиться двумя-тремя видами. Мне же, опираясь на немалый ботанический опыт, приходится всякий раз формировать новые виды субстрата: каждое водное растение нуждается в особой среде обитания, в специфическом комплексе питательных веществ и сопутствующих предметов».

Сегодня в коллекции Александра Марченко несколько сот наименований

водных растений. В ней, например, представлено около 40 гибридов лилий и более 50 сортов и видов других декоративных растений.

«Прейскуранта у меня нет, — отмечает фермер. И, заметив мое удивление, продолжает: — Нет только потому, что каждое растение продается индивидуально. Оценщики — я и, естественно, покупатель. Можем и поторгаться. Одно растение может стоить от 10 до нескольких тысяч рублей».

Декоративное садоводство, однако, не приносит быстрого дохода. Тем более, что добывать необходимые сорта Марченко приходится по всему миру — выписывать, например, по каталогам, что, безусловно, очень дорого. И фермер, чтобы продержаться, вынужден выращивать еще овощи и картофель. Урожай у Марченко был выше, чем на соседних колхозных полях. Несколько лет подряд фермер снабжал овощами окрестные детские учреждения и санаторий «Пушкинский». Но из-за невозможности севооборота земля под огурцами и капустой истощилась, и в этом году всю ее пришлось засеять травой.

«Норма в 2,5 га — это совсем мало, — сетует фермер. — Заработать деньги на овощах (не говоря уже о зерновых!) здесь абсолютно невозможно. Даже самые высокие урожаи едва позволяли мне сводить концы с концами. Ни о каком расширении производства не могло быть и речи. Малоземелье подразумевает только необычное ведение хозяйства — и весьма особенными методами. И человеку без образования, без новых идей на таком крошечном клочке делать практически ничего. Успех может принести только нечто из ряда вон выходящее: элитное семеноводство, например, или, допустим, разведение червей для рыбалки. Поэтому, безусловно, должны быть разрешены и купля, и продажа земли. Пусть бабушка, заработавшая эту землю за всю свою жизнь, но не способная уже на ней работать, продаст свой надел. И пусть купит его любой желающий, даже иностранец. Ведь за границу никто нашу российскую землю не вывезет».

### Все сбывается

Родился Александр Марченко в 1953 году в небольшой сибирской деревушке в Кемеровской области, вырос на Алтае. Еще в



А.Марченко и автор статьи

Барнауле, будучи студентом Алтайского сельскохозяйственного института, он сделал научное открытие — выявил неизвестную ранее болезнь у форелей. Это и стало частью его диссертации, выполненной во Всероссийском институте прудового рыбного хозяйства и защищенной на биофаке МГУ.

Но необходимый стартовый капитал ему принесла вовсе не успешная научная работа, а запретное в советское время частное предпринимательство. Выращивание тюльпанов Александр Марченко занялся, еще будучи аспирантом, вместе со своим коллегой и

теперешним соседом по Клязьме Вячеславом Хондыревым. Со словами «Три дня позора, год счастья» друзья делали выгонку цветов к 8 марта. Тюльпаны всегда пользовались большим спросом у москвичей и жителей Подмосковья. За-

### ГОЛЛАНДСКИЕ И ФИНСКИЕ ПОСЛЕВЫГОНОЧНЫЕ ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ

(5 руб. за штуку),

**а также розы для теплиц, морозоустойчивые кусты роз для озеленения частных садов (компания «Meilland Star Rose», Франция),**

**луковицы лилий для выгонки, средства защиты растений всегда можно приобрести по адресу:**

**142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о Московский, Ульяновский совхоз декоративного садоводства, директор Фитисов Анатолий Иванович. Тел.: (095) 439-98-75, 439-95-42;**

**почтовая рассылка (095) 549-69-53**

**Фон — розы компании «Meilland Star Rose», сорт Exotica**



Альпинарий и водоем — растительность горная и водная





Красивое соседство: альпийская горка и пруд с лилиями

логом успеха служила собранная и с большим трудом сохраняемая коллекция луковичных растений.

Сегодня Александр Михайлович признается, что помимо заработка ими двигала тогда и тяга к красоте. Еще школьником Саша Марченко устроил в родной сибирской деревушке запруду, где разводил рыб и водные растения. «Моя учеба и дальнейшая научная работа, — говорит он, — заключалась в изучении водных биотопов и биоценозов. Целью было поддержание здоровья рыб в естественных и искусственных водоемах. Кроме того, на приусадебном участке у нас был пруд, возле которого мы любили отдыхать». Теперь мечта его во



Если в пруду поселился ротан, комаров будет меньше

многом осуществилась: после проведения собственными руками мелиоративных работ заросший и заваленный мусором участок поймы реки Клязьма превратился в красивый водоем, питаемый ключами.

Уверенность в успехе своего предприятия пришла на основе предыдущего 15-летнего опыта создания водных садов и выращивания водных и болотных декоративных растений. Поначалу он занимался только растениями, произрастающими в Средней полосе России. Это кувшинка белая (нимфея), чаще именуемая водяной лилией. В результате поиска приобрел несколько гибридных кув-

шинок француза Дж. Марлиака, выведенных еще в середине XIX века, чьи цветки имеют различную форму, размер и окраску. Вопреки бытующему мнению об их низкой жизнеспособности и неприспособленности к нашим холодам, гибридные лилии оказались очень перспективными. Правда, только при вегетативном, а не семенном размножении. «В этом, казалось бы, недостатке, — подчеркивает фермер, — и заключается их преимущество. Будучи высаженными в любой естественный водоем, они украсят его, не нарушив экосистему чрезмерным самопроизвольным разрастанием. Что касается морозостойкости, скажу, что нимфеи, посаженные на глубину от

60 см до 1 метра, никогда у нас не вымерзали. Все наши водные растения зимуют прямо в водоемах». Фермер подчеркивает при этом, что в помещениях (в квартире, в театре, в учреждении) водные растения не выживают — там для них слишком мало света.

«Мы специализируемся на обеспечении декоративности водоема в течение всего лета, — рассказывает он. — И так подбираем растения, чтобы одно цветение сменяло другое. А еще стремимся к минимуму пересадок и подкормок».

В бассейне, на поверхности которого цветут лилии, плавают крошечные рыбки. «Это мальки ротана, широко распространенного в Подмосковье, — поясняет Марченко. — Ротан приклеивает свою икру к горшкам, когда те находятся в естественном водоеме. И мы поневоле переносим ее в наши пруды. Но ротан в любом пруду очень полезен: он выедает личинок комаров. Я от души советую всем завести ротана в своих искусственных водоемах».

### Под крышей ангара

На территории хозяйства Александра Марченко живут и свободно себя чувствуют чибисы и норки. Из домаш-

них животных при нем всегда собаки и любимый кот. А сам хозяин пять из своих одиннадцати фермерских лет прожил в вагончике — стандартном сибирском балке, таком, что служит временным полевым жильем для нефтеразведчиков, буровиков, геофизиков, строителей. Однако теперь у фермера двухэтажный кирпичный дом. И построен он своими руками по собственному остроумному проекту, внутри большого дюралевого ангара. В этом доме зимой тепло, а летом не жарко.

Рабочий день фермера начинается с восходом солнца, заканчивается за полночь. Есть у него и трактор, и грузовики. «Я никогда прежде не любил технику, — говорит Марченко, — и впервые сел за руль, когда мне было уже за 40. Но теперь езжу и на тракторе, и на автомобиле. Вот эту полоску, например, вспахал сегодня утром».

В помощниках у Александра Михайловича сейчас недавний выпускник Московского педагогического университета Павел Большаков. К Марченко привела необходимость заработать (он единственный кормилец большой семьи), но очень быстро работа на земле, водные сады сделались смыслом его жизни. И теперь Марченко говорит о Павле как о продолжателе своего дела.



Павел Большаков — помощник и надежда Александра Марченко

Предыдущие работники на ферме не задерживались: культивирование декоративных водных растений и озеленение водоемов — это вам не дом отдыха.

Увлекается Марченко и альпинариями — искусственными горками из камней, на которых произрастают альпийские растения, живущие в естественных условиях на высоте 2,5-3 тыс. метров. Камни фермер раздобыл, как он выражается, «по бартеру», обменяв на водные растения.

Наведываются к Марченко заграничные гости: хотя он упорно избегает какой-либо рекламы, но в профессиональных и деловых кругах его знают как человека с прекрасной репутацией.

Дело, затеянное Александром Марченко, перспективно еще и потому, что в наше время, когда технический прогресс с угрожающей скоростью наступает на естественную жизнь, человеку так важно сохранить рядом с собой хотя бы кусочек живой природы, будь то альпийская горка или водный сад. ●