

Александр МАРЧЕНКО

# Водный сад без формальностей

Всем живым организмам необходима вода, которая в течение многих веков считалась одним из важнейших показателей благосостояния. Чтобы продемонстрировать свое богатство, знатные египтяне обрамляли водную гладь роскошными архитектурными сооружениями и пышной растительностью, устраивая сады правильной геометрической формы.



Формальный водный сад в минималистском стиле



Водный сад в естественном водоеме. Кувшинка Rose Arey (передний план), схеноплектус озерный (задний план), ирис айровидный (слева), осока ложносытевая (справа)



Русло ручья и пруд из формованного пластика



Белые кувшинки в наземном водоеме



Кувшинки разных сортов

Чаще всего сад разделяли на четыре квадрата с помощью двух пересекающихся в центре каналов. На создание подобной планировки авторов, вероятно, вдохновляло приведенное в Коране описание райского сада, где из одного источника образовалось четыре реки, текущих в перпендикулярных направлениях. Исследования и завоевания новых земель, а также торговля способствовали взаимопроникновению культур разных народов. Конечно, каждый народ привносил в описанный выше садовый стиль (исламский сад) свою спе-

цифику. Так, в гористой и богатой водой Италии в эпоху Ренессанса появились многоуровневые сады с фонтанами и водопадами. Во Франции руками итальянских зодчих создавались удивительные сады с большим количеством водных сооружений. Англичане переняли французскую модель регулярного сада, уделив еще больше внимания воде. Чем выше урбанизация общества, тем острее желание людей уединиться в укромном уголке сада с природным ландшафтом. В то же время многим больше нравятся регулярные парки,

да и застройка зачастую позволяет обустроить пространство только в этом стиле. Чтобы оживить регулярный парк, устраивают водоемы, в которые высаживают декоративные растения, создавая сад в саду. Подобный прием стал особенно популярен во второй половине XIX столетия, когда француз Дездемо Марлиак скрестил зимостойкие и тропические виды водяных лилий (кувшинки). Полученные гибриды отличались устойчивостью к холоду и смогли переносить длительную зимовку подо льдом. К сожалению,



Дж. Марлиак не раскрыл секретов успешной гибридизации, и долгое время опыты других ученых заканчивались неудачей. В XIX веке научные исследования в области селекции стимулировали возросший спрос на декоративные растения. Ученым удалось открыть секреты скрещивания; наиболее удачливым современным селекционером считается американец Пэрри Слокум.

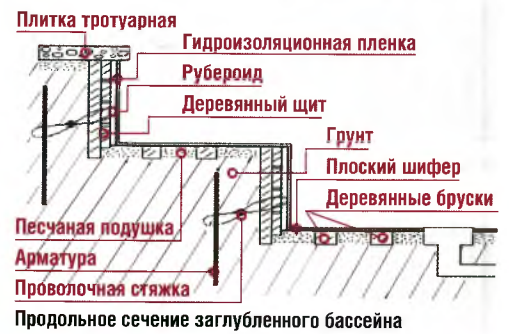
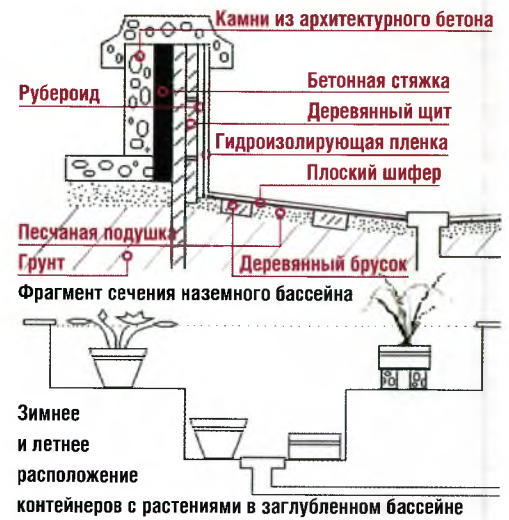
Сегодня распространены водоемы как в пейзажном, так и в регулярном стиле, причем для смягчения строгих очертаний бассейна все чаще используются водные растения. В декоративный пруд можно высадить только кувшинки, которые создают на водной глади разноцветный орнамент. Травянистые растения, например, рогоз, тростник, ирисы, сценноплетус служат вертикальными акцентами. Смешанные посадки в геометрическом водоеме кажутся несколько эклектичными, но это не вызывает неприятия, наоборот, оказывает благотворное воздействие на человека.

Сегодня в садоводстве преобладает пейзажный стиль, в котором оформляют и декоративные водоемы. Причины тому не только эстетические, но и экономические. Для строительства водоемов, напоминающих природные, в качестве гидроизолирующего материала

применяют различные пленочные покрытия, относительно недорогие и удобные в эксплуатации. Бассейн правильной геометрической формы нуждается в жесткой железобетонной конструкции. Однако мы рекомендуем использовать дерево, пластиковые пленки и мелкоборные бетонные конструкции. В водоемах, собранных из перечисленных материалов, даже на зиму можно оставлять воду, к тому же при необходимости их легко перестроить или ликвидировать. Впрочем, можно сделать капитальный бассейн и из железобетона, используя существующую конструкцию как внешнюю опалубку с гидроизоляцией.

По расположению формальные сооружения разделяются на наземные и заглубленные. Первые располагаются на 40—50 см выше уровня земли; летом такой глубины вполне достаточно. Однако на зиму рыб и растения переносят в более глубокий (1—1,2 м) водоем или же изначально строят двухуровневый бассейн. Выбор формы (прямо- или многоугольник, окружность, овал), размера и даже окраски парапета наземного бассейна зависит от окружения, с которым должно гармонизировать архитектурное решение водоема.

Если наземный бассейн скрадывает пространство, то заглубленный водоем, наоборот, рас-



Кувшинка Paul Hariot



Кувшинка Yellow Sensation



Новые сорта кувшинок от Perry D.Slocum



Кувшинки (сверху вниз): Yellow Sensation, Gloriosa



Старое русло реки Клязьмы с кувшинками Rose Arey





Формальный пруд с водным садом



Пруд с ирием пестролистным, схеноплектусом и апоногетоном двуколосым



Ассортимент водных растений позволяет удовлетворить разнообразные вкусы



Заглубленный прямоугольный бассейн с коллекцией кувшинок от Perry D.Slocum



Наземный многоугольный бассейн

ширяет границы участка. Положительное эмоциональное воздействие воды усиливается благодаря тщательно подобранным растениям, например коллекциям зимостойких кувшинок. Одновременно с последними в бассейнах могут размещаться фонтаны и водопады, правда, вода не должна попадать на листья, особенно в солнечную погоду. В противном случае капли как миниатюрные линзы будут концентрировать солнечный свет и вызовут ожог растения. Особое внимание следует обратить на температуру воды в наземных сооружениях. Чтобы она не перегрелась, в стенки рекомендуется закладывать теплоизолирующие материалы, например пенопласт. В описываемой нами конструкции теплоизоляторы не предусмотрены. Несмотря на это, даже в очень жаркое для Подмосковья лето 2002 года опасных для рыб и растений колебаний температуры воды в таком бассейне не наблюдалось.

Для строительства водоемов используются доски (толщина 25 мм, ширина 150 мм) и бруски (100x50 мм) из лиственницы или пропитанной антисептиками сосны, плоский шифер (толщина 10 мм), рубероид, гидроизоляционная ПВХ-пленка (0,5 мм). Кроме того, потребуются изделия из архитектурного бетона (тротуарная плитка, рельефные камни для подпорных стен, накрывные камни), арматура (20 мм), стальная вязальная проволока, бетонная смесь, песок. Стенки бассейна представляют собой дощатые щиты, скрепленные поперечными досками через каждые 1,5 м. Для сооружения заглубленных водоемов применяются поперечные доски длиной, равной ширине щита, для строительства наземных бассейнов — на 30 см длиннее. Выступающая часть досок вкапывается в землю ниже уровня дна водоема и служит стойками. Чтобы стенки заглубленного бассейна выдерживали давле-





Контейнеры с кувшинками извлечены из воды для обрезки листьев у культур



Формальный пруд с водным садом



Пруд со схеноплектусом озерным, ирисом айровидным, рогозом грациозным и кувшинками

ние грунта, их притягивают проволоочными петлями к арматурным пруткам, которые забивают с шагом 1,5 м по периметру на расстоянии 1 м от стен. Щит оказывается плотно притянутым к стенке котлована. Дополнительную жесткость конструкции придает угловое крепление. Снаружи щиты закрываются рубероидом, предохраняющим гидроизолирующую ПВХ-пленку от повреждений.

Дно бассейна должно иметь уклон в сторону трапа для сброса воды; если вода откачивается с помощью насоса, то в сторону одной из стенок. Его обустраивают после установки стеновых щитов. На подушке из песка по размерам шиферных листов из брусков монтируют решетку, ячейки которой заполняют песком. После утрамбовывания последнего к решетке с помощью шурупов прикрепляют шиферные листы, при этом швы между ними закрывают полосками рубероида. Затем расправляют гидроизолирующую пленку; ее края крепятся тонкой рейкой к верхнему краю щитов. На рейку и прилегающий грунт укладывают тротуарную плитку.

У наземных водоемов дно и внутренние стороны щитов оборудуются аналогичным способом; обустройство наружной части стены несколько сложнее. По периметру стен на расстоянии 10 см от щитов заливается ленточный фундамент или укладываются тротуарные плитки, на которые устанавливаются камни из архитектурного бетона для подпорных стенок. Затем между щитами и стенкой из камней заливается бетонная смесь. После ее затвердевания по периметру верхнего края водоема укладывают накрывные камни. Готовый бассейн заполняют водой и озеленяют.

Для оформления водоема используют культуры, высаженные в контейнеры высотой около 20 см. К указанной в справочной литературе глубине посадки растений необходимо добавлять высоту контейнера, то есть, если благоприятная для вегетации глубина составляет 20 см, контейнер располагают в 40 см от поверхности воды.

На зиму растения опускают ниже глубины промерзания, при этом также учитывается

высота контейнера. Толщина льда в Подмосковье с 1997 года не превышала 25 см (исключение — зима 2002—2003 гг., когда водоемы промерзли до 50 см), поэтому безопасной для культур можно считать глубину от 70 см, а для рыб — от 1,2 м.

С началом заморозков из бассейна спускают или откачивают воду, извлекают контейнеры. У растений обрезают стебли с листьями на 5 см от корней, контейнеры и щебень моют, дно и стенки бассейна очищают. Затем контейнеры помещают в глубокую часть водоема, который вновь заполняют водой. Если она поступает медленно, то контейнеры закрывают мокрой тканью, чтобы культуры не подсыхали.

Ранней весной контейнеры переустанавливают на более мелкий участок бассейна — глубина должна быть наполовину меньше, чем летом. В верхних слоях вода быстрее прогревается, и растения станут быстрее развиваться. По мере прогрева воды контейнеры опускают на требуемую глубину. ●

## ПИТОМНИК ДЕКОРАТИВНЫХ ВОДНЫХ И БОЛОТНЫХ РАСТЕНИЙ

(Фермерское хозяйство "А.М. Марченко")

ДЕКОРАТИВНЫЕ ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОДОЕМОВ  
КРУПНОМЕРЫ В КОНТЕЙНЕРАХ ЭЛИМУСА И ДЕВИЧЬЕГО ВИНОГРАДА  
НА ШПАЛЕРАХ, ПОЧВОПОКРОВНИКИ

141230, пос. Клязьма Пушкинского района Московской обл., ул. Полевая, 12, фермерское хозяйство "А.М. Марченко"  
тел./факс: (095) 993-5248, тел.: (253) 7-82-42